

Die große Wörterfabrik



Agnès de Lestrade **Die große Wörterfabrik**

Aus dem Belgischen
von Anna Taube
Illustrationen: Valeria Docampo

Bilderbuch
40 Seiten
€ 13,90 / 24,90 sFr
ISBN 978-3-939435-26-6
ab 3 Jahren

Auch als Geschenkbuch

Auch als E-Book

Auch als App

Kirsche, Staub, Stuhl ... **Manchmal bedeuten drei Worte eine ganze Welt**

Es gibt ein Land, in dem die Menschen fast gar nicht reden. In diesem sonderbaren Land muss man die Wörter kaufen und sie schlucken, um sie aussprechen zu können. Der kleine Paul braucht dringend Wörter, um der hübschen Marie sein Herz zu öffnen. Aber wie soll er das machen? Denn für all das, was er ihr gerne sagen würde, bräuchte er ein Vermögen ...

In **Die große Wörterfabrik** erzählt die Belgierin Agnès de Lestrade unglaublich poetisch von den drei schönsten Wörtern der Welt. Ihre universelle Geschichte macht die Bedeutung von Liebe und den Wert der Sprache für Alt und Jung greifbar. Denn es kommt nicht darauf an, was man sagt, sondern wie ...

Die Illustratorin Valeria Docampo schuf dazu intensive und atmosphärische Bilder, die die Fantasie der großen und kleinen Leser beflügeln. Gekonnt fängt sie in ihren farbkraftigen Illustrationen die Stimmung der Protagonisten ein, erzählt bildhaft mal von Tristesse, mal von der Liebe, ohne in den Kitsch abzugleiten.

Ein bezauberndes Bilderbuch für neugierige Kinder ab 3 Jahren und Verliebte jeden Alters.



Wenn **Agnès de Lestrade** gerade nicht schreibt, liest, träumt oder eine Tasse Tee trinkt, erfindet sie Gesellschaftsspiele, Lieder und hat sogar die Zeit gefunden, selbst zwei hübsche Kinder zu fabrizieren, um all das an ihnen auszuprobieren. Seit ihrem Debüt 2003 erschienen von Agnès de Lestrade bereits über 20 Bücher in französischer Sprache.



Valeria Docampo findet die Inspiration für ihre Illustrationen im Alltag: der Blick eines Hundes, das Rauschen des Regens im Herbst oder der Duft des Frühstücks. Geboren wurde sie in Buenos Aires, Argentinien, wo sie auch ihr Diplom in Grafikdesign und visueller Kommunikation machte. Seit 2003 widmet sie sich ganz der Illustration für Kinderbücher, immer auf der Suche nach neuen grafischen Techniken.