



BILDERBUCH / DAS BESONDERE BUCH

DREI WÖRTER BEDEUTEN EINE GANZE WELT

Es begann vor zehn Jahren mit einem Bilderbuch, das – außergewöhnlich in Illustration und Geschichte – die Herzen der kleinen und großen Leser*innen, inniger Freunde und der Liebepaare eroberte. Aus diesem Bilderbuch wurde über die Jahre ein ganzer crossmedialer Kosmos.

Es gibt ein Land, in dem die Menschen fast gar nicht reden. In diesem sonderbaren Land muss man die Wörter kaufen und sie schlucken, um sie aussprechen zu können. Der kleine Paul braucht dringend Wörter, um der hübschen Marie sein Herz zu öffnen. Aber wie soll er das machen? Denn für all das, was er ihr gerne sagen würde, bräuchte er ein Vermögen ...

In „Die große Wörterfabrik“ erzählt die Belgierin Agnès de Lestrade unglaublich poetisch von den drei schönsten Wörtern der Welt. Ihre universelle Geschichte macht die Bedeutung von Liebe und den Wert der Sprache für Alt und Jung greifbar. Denn es kommt nicht darauf an, was man sagt, sondern wie ...

Die Illustratorin Valeria Docampo schuf dazu intensive und atmosphärische Bilder, die die Fantasie der großen und kleinen Leser beflügeln. Gekonnt fängt sie in ihren farbkraftigen Illustrationen die Stimmung der Protagonisten ein, erzählt bildhaft mal von Tristesse, mal von der Liebe, ohne in den Kitsch abzugleiten.

Die Jubiläumsausgabe in hochwertiger, großformatiger Ausstattung feiert den Bilderbuch-Klassiker und verzaubert treue und neue Freunde.



Agnès de Lestrade (Text)
Valeria Docampo (Illustration)

Die große Wörterfabrik.

Aus dem Französischen von Anna Taube.

Bilderbuch
48 Seiten, gebunden mit Leinenrücken und hochwertiger Ausstattung.

€ (D)17,90 / € (A) 18,40
ISBN 978-3-95854-161-0
ab 3 Jahren

Erscheint am 22. Juli 2020



Agnès de Lestrade schreibt Bücher, erfindet Gesellschaftsspiele und dichtet Lieder. Seit ihrem Debüt 2003 erschienen bereits über 20 erfolgreiche Bücher in französischer Sprache. Bei Mixtvision sind mittlerweile drei poetische Bilderbücher lieferbar.



Valeria Docampo findet die Inspiration für ihre Illustrationen im Alltag. Geboren wurde sie in Buenos Aires, wo sie auch ihr Diplom in Grafikdesign und visueller Kommunikation machte. Seit 2003 widmet sie sich ganz der Illustration von Kinderbüchern.