



VORLESEBUCH

EINSCHLAFZEIT IST KUSCHELZEIT IST VORLESEZEIT

In der fröhlichen Welt von **Kosmo & Klax** ist immer etwas los: egal ob Nachtwanderung mit Wunsch-Sternschnuppe, der Glühwürmchentanz im Baumhaus oder ein abendliches Flötenkonzert.

Nachts und rund ums Einschlafen erleben das Eichhörnchen Kosmo und Klax, der kleine rote Ball, aufregende und witzige Abenteuer. Zusammen mit Bibi Biber, Lili Graumaus und vielen anderen tierischen Freunden vermitteln sie den Kindern den Zauber der Nacht.

Die 20 stimmungsvollen Vorlesegeschichten stammen aus der Feder der bekannten Autorin Alexandra Helmig, die im Mixtvision Verlag bereits den Kinderroman »Lua und die Zaubermurmek« sowie das Bilderbuch »Im Land der Wolken« veröffentlicht hat.

Timo Becker hat zu ihren Texten farbenfrohe Bilder gemalt. Den Auftrag für die Gestaltung der **Kosmo & Klax**-Reihe gewann der junge Künstler vor rund zwei Jahren bei einem Illustratoren-Wettbewerb, den der Mixtvision Verlag in Kooperation mit der FH Münster und Prof. Felix Scheinberger ausrief. Vorgabe war, die Charaktere Kosmo und Klax zu entwickeln. Drei Finalisten wurden ausgewählt und mit einem Geldgewinn ausgezeichnet, Timo Becker überzeugte die Jury und gewann als 1. Preis den Illustratoren-Vertrag mit dem Mixtvision Verlag.

Mit **Kosmo & Klax** startet der Mixtvision Verlag eine neue Reihe im Vorlesebereich mit abwechslungsreichen Geschichten voll Charme und Witz rund um sympathische Charaktere. Die jeweils 20 Geschichten handeln von Themen, die Kinder im Alltag bewegen. Den Anfang machen im Juli 2016 »Jahreszeiten« und »Gute-Nacht«. Jeder Titel erscheint parallel als gebundenes Vorlesebuch und als Hörbuch.

Auf den Hörbüchern liest Autorin Alexandra Helmig, die auch als Schauspielerin und Sprecherin arbeitet, die Geschichten und singt dazu jeweils 4 Lieder – mit Ohrwurm-Garantie!

In der Reihe **Kosmo & Klax** erscheint im Juli 2016 auch **Kosmo & Klax. Jahreszeiten-Geschichten** als Vorlesebuch und Hörbuch.



Alexandra Helmig, geboren 1975 in Düsseldorf, arbeitet als Schauspielerin, Sprecherin und Autorin. Mit ihren preisgekrönten Theaterstücken wurde sie zu zahlreichen Festivals eingeladen. Im Mixtvision Verlag sind bereits ihr Kinderroman »Lua und die Zaubermurmek« sowie das Bilderbuch »Im Land der Wolken« erschienen. Alexandra Helmig lebt mit ihrer Familie in München.



Timo Becker, geboren 1988 in Bad Pyrmont, studierte Design an der Fachhochschule Münster. Sein illustratives Studienprojekt wurde als beste Abschlussarbeit ausgezeichnet. Heute lebt er mit seiner Familie in Berlin.



Alexandra Helmig (Text)
Timo Becker (Illustration)

Kosmo & Klax
Gute-Nacht-Geschichten

Vorlesebuch

96 Seiten

€ (D) 9,90 / € (A) 10,20

ISBN 978-3-95854-063-7

ab 4 Jahren

ET Juli 2016

Kosmo & Klax

Gute-Nacht-Geschichten

Hörbuch

Gelesen und gesungen von

Alexandra Helmig

ca. 74 Minuten

€ (D) 9,90 / € (A) 10,20

ISBN 978-3-95854-087-3

ab 4 Jahren

ET Juli 2016

www.kosmo-klax.de

ALEXANDRA HELMIG, Sie haben Theaterstücke, einen Kinderroman und ein Bilderbuch geschrieben. Was ist das Besondere daran, Vorlesegeschichten zu schreiben?

Es gibt wenige Bücher für Kinder im Vorschulalter, in denen Textlänge und Illustration der Aufmerksamkeitsspanne von Kindern in diesem Alter entsprechen. Als Mutter habe ich diese Erfahrung selbst gemacht. Daraus ist die Idee zu den **Kosmo & Klax**-Geschichten entstanden. Die Herausforderung war für mich als Autorin, eine Erzählung mit komplettem Spannungsbogen in eine vorgegebene, extrem kurze Form zu bringen. Thematisch war es mir wichtig, verschiedene Aspekte aus dem Alltag der Kinder aufzugreifen wie Freundschaft und Streit, Ängste oder Mut.

Da Sie auch als Schauspielerin und Sprecherin arbeiten war es naheliegend, dass Sie die Hörbücher selbst einlesen. Wie ist das für Sie, Ihre eigenen Charaktere zum Leben zu erwecken?

Während des Schreibens hat jede Figur ihren eigenen Charakter entwickelt, sich selbstständig gemacht, nicht nur als Figur, sondern auch mit einer eigenen Stimme. Ich habe die Figuren laut »gesprochen«, um zu wissen, in welchem Ton jede spricht. Insofern war es für mich ein großes Vergnügen, diese einzelnen Stimmen zum Leben zu erwecken.

Volker Präkelt und Martin Langer haben großartige Lieder für die Hörbücher komponiert und geschrieben. Was hat Ihnen bei der Zusammenarbeit am meisten Spaß gemacht?

Die Aufnahmen waren ein großes Vergnügen, auch deshalb, weil Volker Präkelt, Martin Langer und ich musikalisch auf einer Wellenlänge lagen. Da ich auch als Jazzsängerin arbeite, war es mir wichtig, dass die Lieder meinem Stil und dem meiner Band entsprechen.

TIMO BECKER, vor rund zwei Jahren haben Sie bei einem Illustratoren-Wettbewerb an der FH Münster in Kooperation mit dem Mixtvision Verlag den Auftrag für Kosmo & Klax gewonnen. Was war Ihre erste Reaktion?

Ich war total begeistert – und über alle Maße erschöpft. In der Woche der Abgabe ist mein Sohn geboren und Sie können sich sicher vorstellen, dass das energiemäßig ordentlich an die Grenzen ging.

Kosmo & Klax ist als Reihe angelegt – welche besonderen Herausforderungen stellt eine solch langfristige Zusammenarbeit dar?

In erster Linie ist natürlich wichtig, dass alle Designentscheidungen sehr bewusst getroffen werden. Das gilt nicht nur für das Format und die Bildmarke, sondern auch für die Anlage der Welt und der Figuren. Wenn mir im fünften Buch Herr Mümmelmanns Ohren nicht mehr gefallen, habe ich schlechte Karten.

Hatten Sie Kosmo, Klax und ihre Freunde nach der Lektüre der Texte direkt vor Augen? Wie nähern Sie sich den Figuren und Motiven an?

Das ist je nach Figur sehr unterschiedlich. Manche hatte ich direkt sehr klar vor Augen. Andere wurden über eine Vielzahl von Skizzen entwickelt, bis wir rundum glücklich waren. Mir ist sehr wichtig, dass die Designs schon eine Menge über die Figuren erzählen können. Die Abstände der Augen, die Mundpartie und vor allem die Art der Bewegung sagen eine Menge über eine Person aus; das ist bei Tieren und Bällen nicht anders.

PROF. FELIX SCHEINBERGER, der Mixtvision Verlag hat zusammen mit Ihnen an der FH Münster in einem Wettbewerb nach einem Illustrator für Kosmo & Klax gesucht. Was war von den Studenten gefordert? Wie war der Leistungsumfang?

Der von Mixtvision und der FH Münster initiierte Kurs richtete sich überwiegend an Studierende der höheren Semester. Darüber hinaus habe ich einige besonders talentierte Studierende angesprochen mitzuwirken, die sich bereits in ihrer BA-Prüfung bzw. MA-Prüfungen befanden. Die also bereits mit einem Bein im Markt standen. Vorgabe war die Entwicklung der Mixtvision-Lieblinge **Kosmo & Klax**.

Eingebunden in die Entwurfs- und Ausarbeitungsphasen war darüber hinaus Kern des Seminars, die Arbeit und Abläufe in der Kinderbuchillustration zu verstehen. Hier war insbesondere die enge Zusammenarbeit mit Verleger Sebastian Zembol hilfreich.

Welchen Vorteil hatte es für Ihre Studenten, bei diesem Wettbewerb mitzumachen?

Ich sehe den großen Vorteil in einer Zusammenarbeit mit Praxispartnern draußen in der realistischen Simulation von Arbeitsbedingungen. Gerade im Bereich der Illustration ist es wichtig, dass die jungen Künstler frühzeitig auf die tatsächlichen Arbeitsbedingungen vorbereitet werden und dass die Hochschule nicht der Versicherung erliegt, sie während ihres Studiums in einer Komfortzone zu halten. Andernfalls gibt es nach dem Studienabschluss ein raues Erwachen in der »Wirklichkeit« am Markt.

Wir sehen die Ausbildung an der FH Münster der Berufswirklichkeit verpflichtet, und das gilt insbesondere in künstlerisch-kreativen Fächern, in denen Studierende nicht selten Schwierigkeiten haben, auch monetär Fuß zu fassen. Hierbei sind vor allem die realistischen Arbeitsbedingungen, das praxisnahe Feedback aber auch die Möglichkeit einer Veröffentlichung wertvoll.

Deshalb bin ich dem Mixtvision Verlag mehr als dankbar, dass wir so ein schönes Praxisprojekt generieren konnten!

Juni 2016, zum Abdruck freigegeben