

LISSA EVANS

10
Wünsche,

7

Abenteuer

und eine
sprechende
Katze

NEIN!



MIXTVISION

10 Wünsche, 7 Abenteuer
und eine sprechende Katze

Für Isotta

LISSA EVANS

10
Wünsche,
7
Abenteuer
und eine
sprechende
Katze

Aus dem Englischen von Elisa Martins


MIXTVISION
Weiter. Erzählen.

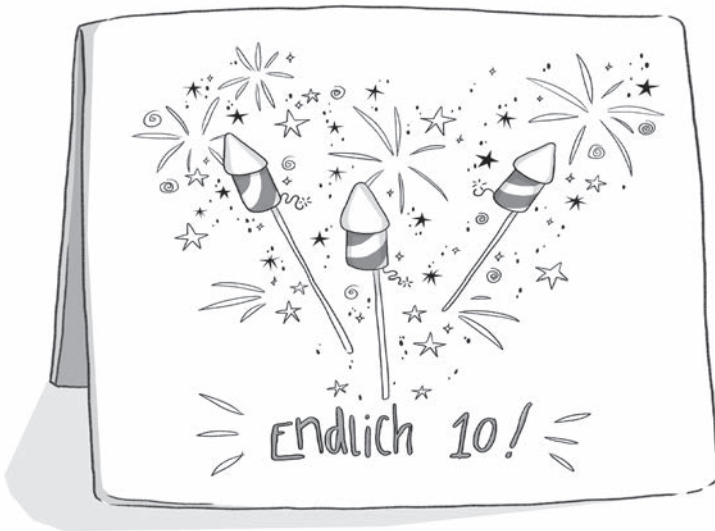
DAMALS

VOR 55 JAHREN

In diesem Jahr gab es keine Feier und keinen Kuchen, denn niemandem war nach Feiern zumute. Rosanna reihte trotzdem ihre Karten auf dem Kaminsims auf, damit es sich wenigstens ein bisschen nach Geburtstag anfühlte. Eine Karte war von ihrer Großmutter, mit dem Bild eines Mädchens vorne drauf, das einen Welpen streichelte, und eine von ihrer Tante und ihrem Onkel mit einem Mädchen drauf, das gar nichts streichelte, sondern einfach nur auf einer Blumenwiese stand, lächelte und einen Kranz aus Gänseblümchen in der Hand hielt.

Obwohl die Karten sehr schön waren, hätte sich Rosanna insgeheim eine mit einem Mädchen drauf gewünscht, das ein Segelboot mit rotem Segel über die tropischen Meere zu einer mysteriösen Insel steuert, so wie die Illustration auf dem Umschlag des Abenteuerbuchs, ihrem Lieblingsgeschenk.

Die schönste Karte kam von ihren Eltern und die stellte sie in die Mitte des Kaminsims. Vorne drauf waren die Worte ...



... und explodierende Feuerwerkskörper zu sehen. In der Karte stand ein rätselhaftes Gedicht:

Zehn Kerzen auf der Torte,
zehn Wünsche und zehn Orte.
Von der Küche bis zum Garten
werden Abenteuer warten.

Aber dieses Jahr hatte sie keinen Wunsch gehabt. Sie legte die Geburtstagskerzen in eine kleine Schachtel und verstaute diese in einer Schublade.

Vielleicht nächstes Jahr, dachte sie.

Schließlich hatte sie Pläne, jede Menge Pläne.

JETZT



KAPITEL 1

»Zu Miss Filey?«, wiederholte Ed empört. »Wir müssen diese Woche jeden Tag zu Miss *Filey*? Ist das etwa euer Ernst?«

»Tut mir leid, aber es geht nicht anders«, sagte sein Dad. Er wick Eds Blick aus und ging aus dem Zimmer.

»Es geht nicht anders«, tönte das Echo von Eds Mutter aus dem anderen Zimmer, wo sie gerade DVDs in einen Karton verpackte. »Jammern wird dir nicht helfen, Ed.«

»Ich jammere nicht, ich hab ja kaum was gesagt – aber können wir das noch mal diskutieren? Hab ich kein Mitspracherecht?«

»In diesem Fall nicht!«, rief seine Mutter. »Tut mir leid. Es gibt keine Alternative und wenn Miss Filey das nicht angeboten hätte, dann weiß ich auch nicht, was passiert wäre.«

»Aber ich würde die nächste Woche lieber im Schuppen verbringen. Ich würde sie lieber mitten auf einem Parkplatz verbringen. Im Regen. Ich wette, sie hat nicht mal WLAN.«

»Von wem redest du?«, fragte seine neunjährige Schwester Roo. Sie hatte die nervige Eigenschaft, mucksmäuschenstill

ins Zimmer zu schleichen und zu sprechen, bevor man überhaupt bemerkt hatte, dass sie neben einem stand.

Ed drehte sich zu ihr um. »Setz dich hin, Roo. Ich habe schlechte Neuigkeiten.«

Ihr spitzes Gesicht schien noch spitzer zu werden. »Geht's dir gut?«, fragte sie.

»Blendend«, sagte er herablassend. »Nicht diese Art von schlechten Neuigkeiten. Es geht um den Ferienclub. Er ist abgesagt worden.«

»Warum?«

»Die Toilette ist übergelaufen, das ganze Gebäude wurde zur biologischen Gefahrenzone erklärt und jetzt muss ein Spezialreinigungsteam ran. Und deshalb ...«

»Warum ist sie übergelaufen?«

»Keine Ahnung.« Eine weitere nervige Eigenschaft von Roo war es, gute Geschichten mit unwichtigen Fragen zu unterbrechen. »Jedenfalls findet der Club nicht statt und aus irgendeinem Grund können wir nicht zu Hause bleiben, während Mum und Dad auf der Arbeit sind.«

»Du weißt ganz genau, warum das nicht geht«, rief ihre Mutter, die ein Gehör wie eine Fledermaus hatte. »Der ganze hintere Teil des Hauses wird wegen des Anbaus abgerissen, also werden hier überall Bauarbeiter sein und die brauchen keine umherirrenden Kinder.«

»Ich *irre* nicht *umher*.«

»Und außerdem seid ihr beiden viel zu jung, um allein zu bleiben. Keine Widerrede, Ed, oder ich flippe aus.«

»Aha, und was machen wir dann?«, fragte Roo. »Können wir zu unseren Cousins?«, fragte sie hoffnungsvoll.

»Die sind nicht da!«, rief ihre Mum.

»Das ist der Punkt, wo die schlechten Nachrichten ins Spiel kommen«, sagte Ed. »Dad hat heute morgen bei den Mülltonnen Miss Filey getroffen und sie hat vorgeschlagen, dass wir tagsüber zu ihr kommen. Die ganze Woche.«

»Jetzt übertreib mal nicht!«, rief Mum. »Am Wochenende müsst ihr nicht hin, also sind es eigentlich nur fünf Tage!«

»Miss Filey?«, fragte Roo.

»Ja. Unglaublich, oder?«

»Ich war noch nie in ihrem Haus.«

»Ich auch nicht. Warum sollte man das auch wollen?«

»Na ja ... könnte ja interessant sein.« Roo sagte die letzten Worte ganz leise; sie mochte es nicht, Ed, der anderthalb Jahre älter war, zu widersprechen. Ed hatte Spaß daran, sich zu streiten, und war auch noch gut darin und ihr machte es keinen Spaß und sie war nicht gut. Aber Miss Fileys Haus, das am Ende der Straße lag, faszinierte sie. All die anderen Häuser waren klein und ziemlich neu, während ihres groß und ziemlich alt war; ein breiter Klinker-Bungalow in einem großflächigen, von Bäumen eingerahmten Garten voller blühender Büsche. Die Haustür lag unter einem tiefen Vordach verborgen und darüber befand sich ein Fenster in der Form eines Fächers. Das Licht brach sich darin, wenn man daran vorbeiging.

»Aber selbst wenn es interessant ist, es beinhaltet immer noch Miss Filey«, sagte Ed. Er beugte sich vor und sperrte

den Mund weit auf: »*Famoses Wetter, nicht wahr?*«, flötete er mit sich vor Begeisterung überschlagender Stimme.

»Machst du etwa Miss Filey nach?«, rief Mum.

»Ja, aber das ist nicht gemein, weil es wahr ist. *Einen fabelhaften Tag allerseits!*«, fügte er hinzu.

Und es stimmte, dachte Roo – genau so sprach Miss Filey: wie jemand aus einem Schwarz-Weiß-Film. Und sie blieb nie stehen, um sich zu unterhalten, sie rief einfach im Gehen einen Kommentar, als würde sie etwas von einem vorbeifahrenden Schiff herunterrufen.

»Sie ist immer sehr nett!«, rief ihre Mum. »Erinnert euch, als sie während der Spendenaktion vorbeikam und den ganzen Pflanzenstand leergekauft hat und die ganzen zerkrümelten Kekse aus der Dose, die runtergefallen war.«

»Aber was sollen wir denn dort machen?«, fragte Ed, der nicht gerne über die Spendenaktion sprach. »Ich meine, im Ernst, Mum – wie sollen wir uns denn bei Miss Filey beschäftigen? Fünf Tage lang über das Wetter reden? Zerkrümelte Kekse essen?«

Er wartete auf eine Antwort, aber es kam keine.

»Vielleicht wird es ja ganz okay«, sagte Roo.

»Wird es nicht. Es wird todlangweilig.«

Aber Ed hatte unrecht, denn das, was in Miss Fileys Haus passierte, war nicht langweilig.

Was in Miss Fileys Haus passierte, überstieg jede Vorstellungskraft.



KAPITEL 2

Die Haustür öffnete sich exakt in dem Moment, in dem Roo den Finger auf die Klingel legte, woraufhin sie erschrocken einen Schritt zurücktrat und sich die Ferse an der Fußstütze von Eds Rollstuhl anstieß.

»Ihr seid aber pünktlich!«, rief Miss Filey, die direkt hinter der Tür gewartet haben musste. »Kommt doch rein.«

»Hi«, sagte Roo, die auf einem Bein stand und sich das andere rieb. »Danke, dass wir kommen durften. Wir haben Lunchpakete dabei, weil Ed tausend Sachen nicht isst.«

»Allergien«, sagte Ed, der überhaupt keine Allergien hatte, aber unglaublich wählerisch war. »Ich brauche keine Hilfe«, fügte er schnell hinzu, als Miss Filey die Hände nach den Griffen seines Rollstuhls ausstreckte. »Ich kann das selbst.« Er rollte über die Türmatte und auf den gemusterten Holzboden der großen Diele. Erst dachte er, dass dort lauter Leute herumstünden, aber dann wurde ihm klar, dass er auf einen breiten Spiegel mit vergoldetem Rahmen blickte, der die Hälfte der gegenüberliegenden Wand einnahm. Sein eigenes

Gesicht war nur vom Kinn aufwärts sichtbar, während neben ihm die obere Hälfte von Roo war, deren glatte dunkle Haare sich hin- und herbewegten, während sie sich in der Diele umsah. Ihre Gastgeberin überragte sie beide.

Miss Filey war schlank und ziemlich groß, aber sie stand leicht gebeugt, als wäre ihre Größe ihr unangenehm. Ihre grauen, schulterlangen Haare waren an einer Seite mit einer Schildpatt-Klammer zurückgesteckt und sie trug, wie immer, einen Strickpullover und einen schlichten, knielangen Rock, was sie ein wenig wie ein betagtes Schulmädchen aussehens ließ.

»Ich finde es wirklich famos, dass ihr kommen konntet«, verkündete sie.

»Danke«, sagte Roo, die sich noch immer umsah. Alles sah alt aus. Nicht »alt« wie in »dein antiker Tisch ist 3.000 Pfund wert«, sondern »alt« wie in einer Fernsehserie über Männer, die Pfeife rauchten und Radio hörten, während ihre Frauen Socken stopften. Es gab einen unbequem aussehenden Stuhl unter dem Spiegel, mit einem kleinen Tisch daneben, für das Telefon. Dann war da ein gerahmtes Gemälde eines wind-schiefen Häuschens, an dessen Mauern Rosen rankten. In einer Ecke stand ein hoher Flechtkorb, in dem ein Schirm stand, und in der anderen eine widerliche ausgestopfte getigerte Katze, deren Fell ganz verfilzt war.

»Das ist Attlee«, sagte Miss Filey.

Die ausgestopfte Katze öffnete die Augen, woraufhin Roo laut aufschrie. »tschuldigung«, sagte sie.

»Er ist recht harmlos«, sagte Miss Filey. »Mein Vater meinte immer, er sei sehr intelligent und könne jedes Wort verstehen, das wir sagen.«

Attlee warf ihnen aus zusammengekniffenen Augen einen Blick zu und gähnte dann; ein ekliger Gestank von Katzenfutter und verfaulten Zähnen waberte durch die Diele. Ed hielt sich die Nase zu.

»Er ist furchtbar alt – schon fast zweiundzwanzig!«, sagte Miss Filey.

»Oh«, erwiderte Roo und versuchte, beeindruckt zu klingen.

Es wurde still. Anstatt ihnen zu sagen, was sie zu tun hatten, blieb Miss Filey in der Mitte der Diele stehen, die Hände verschränkt.

»Können wir uns mal umsehen?«, fragte Roo, nachdem eine Minute vergangen war.

»Meine Güte, das ist eine famose Idee!«, rief Miss Filey. Sie klang ziemlich erleichtert.

Roo hatte das Gefühl, dass sie den ganzen Tag in der Diele herumgestanden hätten, wenn sie den Vorschlag nicht gemacht hätte.

Obwohl es kein weiteres Stockwerk hatte, wirkte Miss Fileys Haus mindestens doppelt so groß wie das von Ed und Roo; die Zimmer waren alle riesig und hell und durch einen breiten Flur miteinander verbunden. Es war alles sehr sauber und aufgeräumt, aber obwohl das Haus voller Möbel und Dekokram war, fühlte es sich irgendwie leer an.

»Nun, das hier war mein Zimmer, als ich ein Kind war«, sagte Miss Filey und öffnete die nächste Tür. »Und jetzt ist es meine kleine Bibliothek.«

Dieses Zimmer war komplett anders als all die anderen: Die einzigen Möbel waren ein Stuhl und ein Schreibtisch mit einem Globus darauf. In deckenhohen Regalen standen reihenweise dicke Bücher und vergilbte Zeitschriften, während an der Wand, neben dem Fenster, eine riesige Weltkarte hing. Miss Filey blieb stehen, um sie anzusehen. »Ich versuche, jede Woche den Namen eines neuen Ortes zu lernen«, sagte sie, während sie mit dem Finger die Küste Finnlands entlangfuhr und dann auf eine winzige Insel tippte. »Diese Woche ist es Kirjalansaari, was wirklich ganz schön schwer auszusprechen ist.«

»Kann ich Sie etwas fragen?«, sagte Ed. »Haben Sie WLAN?«

Miss Filey blickte nachdenklich drein. »Wehlahn«, wiederholte sie, so sorgfältig, als wäre es ein Wort in einer anderen Sprache. »Sind das deine Lieblingskekse?«

Ed hatte schon seinen Rucksack geöffnet, um sein Tablet rauszuholen, aber er schloss ihn direkt wieder. »Ist nicht so wichtig«, sagte er.

»Haben Sie einen Fernseher?«, fragte Roo.

»Ja, der steht im Wohnzimmer, kommt und ich zeig ihn euch.«

Der Fernseher hatte in etwa die Größe einer Waschmaschine und sah aus, als wäre er aus Holz. Miss Filey drückte einen Knopf. Für eine Weile passierte nichts und dann

änderte der überraschend kleine Bildschirm seine Farbe von dunkelgrau zu hellgrau und gab ein leise wimmerndes Geräusch von sich. »Ich kann mich nicht erinnern, wann ich ihn das letzte Mal anhatte – mein Vater hat immer gerne Gesichtssendungen gesehen«, sagte sie. »Während er noch aufwärmt – würdet ihr in der Zwischenzeit gerne den Garten sehen?«

Erst nachdem sie dem Weg aus Steinplatten bis zur Mauer am Ende des Grundstücks gefolgt waren, riskierte Roo einen Blick zu Ed. Sein Gesichtsausdruck ließ sie in schallendes Gelächter ausbrechen.

»Schön, dass du das lustig findest«, sagte er. »Dieser Fernseher sollte mit Polizeiband abgesperrt werden. Es überrascht mich, dass er nicht implodiert ist, als sie ihn eingeschaltet hat.«

»Aber sie ist ganz nett, oder?«, sagte Roo. »Auf eine seltsame Art.«

Sie sahen beide zurück zum Haus, als würde Miss Filey mithören, aber bis auf die offenen Terrassentüren und den matten Schein des Fernsehers, der immer noch aufwärmte, gab es nichts zu sehen.

Irgendwo bellte ein Hund.

»Hi«, sagte plötzlich eine Stimme hinter ihnen.



LISSA EVANS kommt aus einer Familie von Leseratten und hat die meiste Zeit ihrer Jugend in der Bücherei verbracht. Sie arbeitete vier Jahre als Ärztin, bevor sie nach Zwischenstationen beim Radio und Fernsehen schließlich zum Schreiben kam. Ihre Kinderbücher wurden mehrfach für den Costa Award und die Carnegie Medal nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie im Norden von London und liest immer noch für ihr Leben gern.



Fitz Fups muss weg

Übersetzt von Elisa Martins
Hardcover mit Lesebändchen
320 Seiten, € 15,-
Ab 9 Jahren
ISBN 978-3-95854-119-1

Durch die Kellertreppe fällt Phine in ein Land voller merkwürdiger bunter Bewohner, die von einem missmutigen Herrscher unterdrückt werden. Fitz Fups ist groß, rot und sieht seltsamerweise genauso aus wie das Lieblingskuscheltier von Phines Schwester. Zusammen mit ihrem nervigen Cousin, einer sprechenden Plastikkarotte und einem Plüschelafanten mit Hang zur Dramatik stürzt Phine sich in ein spannendes Abenteuer. Denn eins ist klar: Fitz Fups muss weg, und das so schnell wie möglich!

»Die Geschichte ist spannend und fesselnd.«

Eselsohr



**Stuart Horten. Acht Münzen
und eine magische Werkstatt**

Übersetzt von Elisa Martins

Taschenbuch

304 Seiten, € 10,-

Ab 10 Jahren

ISBN 978-3-95854-135-1

»Ich muss weg, und es kann sein, dass ich nicht mehr zurückkehre. Wenn ich nicht wiederkomme, gehört meine Werkstatt dir – wenn du sie finden kannst.«

Diesen mysteriösen Hinweis findet Stuart in einer alten Spardose seines Großonkels. Der war Magier und ist vor langer Zeit spurlos verschwunden. Die acht alten Münzen aus der Spardose gehören in Münzautomaten, die Stuart zur geheimen Werkstatt mit all den magischen Maschinen führen. Wird Stuart die Rätsel mithilfe der schlaunen April und der blinden Leonora lösen können?

»Eine Geschichte voller Rätsel, Magie und überraschender Entdeckungen.«

KiKA



**Stuart Horten. Sieben Rätsel
und ein magischer Stern**

Übersetzt von Elisa Martins
Taschenbuch
369 Seiten, € 10,-
Ab 10 Jahren
ISBN 978-3-95854-136-8

»Du hast meine Werkstatt gefunden, aber willst du sie auch behalten? Wenn du wirklich der Besitzer dieser Illusionen werden willst, dann benutze den Stern, um die Buchstaben zu finden.«

Stuart hat die Zauberwerkstatt seines Großonkels entdeckt, doch nun muss er das verschollene Testament des Magiers finden. Eine rätselhafte und abenteuerliche Suche beginnt! Die Bühnenapparate des Großonkels katapultieren ihn und April in fremde, fantastische Welten. Dort muss er magische Aufgaben lösen, um Kenny Testament zu finden.

»Ganz schön spannend!«
ZEIT Leo



Originalausgabe erschienen 2022
bei David Fickling Books, 31 Beaumont Street,
Oxford unter dem Titel *Wished*

Text © Lissa Evans, 2022

Für die deutschsprachige Ausgabe:
© 2022 Mixtvision Verlag, Leopoldstraße 25, 80802 München
www.mixtvision.de

Alle Rechte vorbehalten

Übersetzung: Elisa Martins

Illustrationen © Antonia Christofori

Covergestaltung: zero-media.net, München

Layout und Satz: Lena Ellermann, Potsdam

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck



ISBN 978-3-95854-188-7

Auch als E-Book erhältlich