

ENTENBLAU

Eine Geschichte von Lilia





Lilia, aufgewachsen in Buenos Aires, lebt in Korea. Sie illustriert nicht nur Kinderbücher, diese aber besonders gern. Am glücklichsten ist sie, wenn sie in ihre Geschichten eintaucht. Dabei kann sie sich in einen Hasen, einen Vogel, einen Bären, ein Krokodil, eine Schlange oder ein Eichhörnchen verwandeln. Manchmal auch in einen Berg, in einen Fluss oder einen Baum im Laufe der Jahreszeiten.

Titel der Originalausgabe: 파랑 오리

Copyright © 2017 Lilia

All rights reserved.

First published in Korean by KINDERLAND

Published by arrangement with KINDERLAND through Arui Shin Agency & LEE's Literary Agency

Für die deutschsprachige Ausgabe:

© 2021 Mixtvision Verlag, Leopoldstraße 25, 80802 München

www.mixtvision.de

Alle Rechte vorbehalten.

Aus dem Koreanischen von Christina Youn-Arnoldi

Satz: Julia Herrmann

Druck und Bindung: Eberl & Koesel GmbH & Co. KG

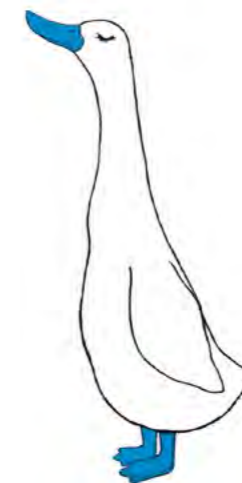


ISBN 978-3-95854-178-8

ENTENBLAU

Eine Geschichte von Lilia

Aus dem Koreanischen von Christina Youn-Arnoldi



MIXTVISION
Weiter. Erzählen.



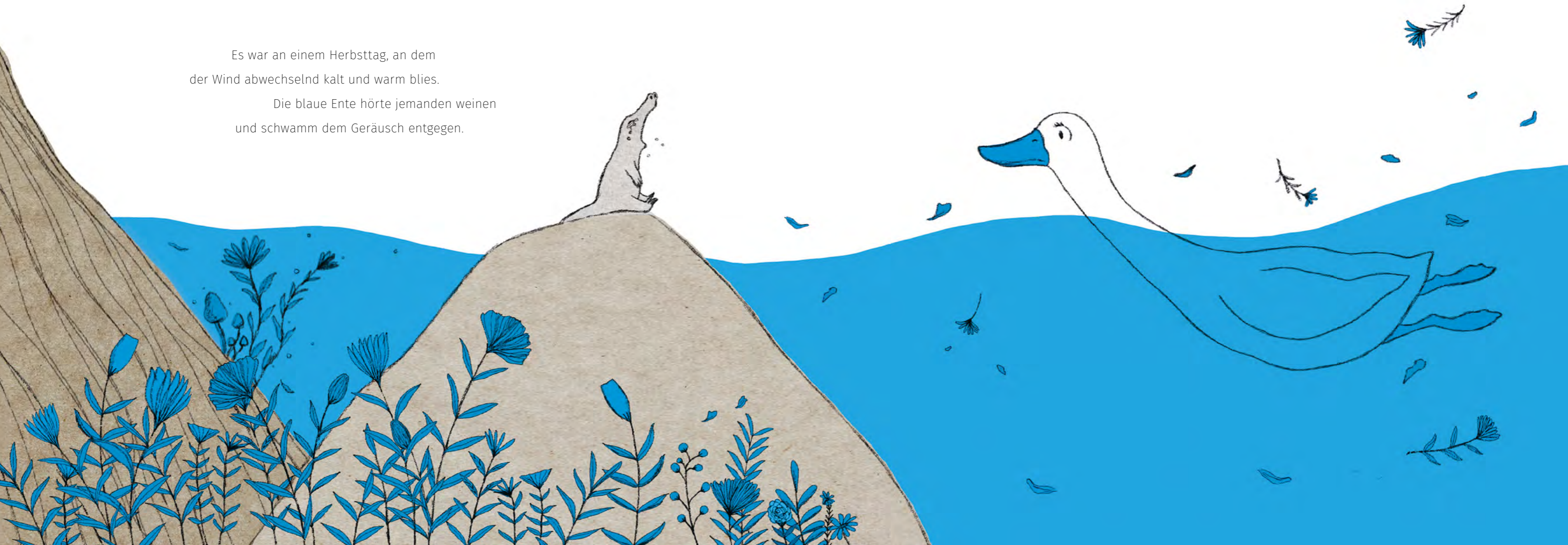
»Erinnerst du dich an diesen Ort?«

Vor vielen Jahren sind sich die Ente und
das Krokodil hier zum ersten Mal begegnet.

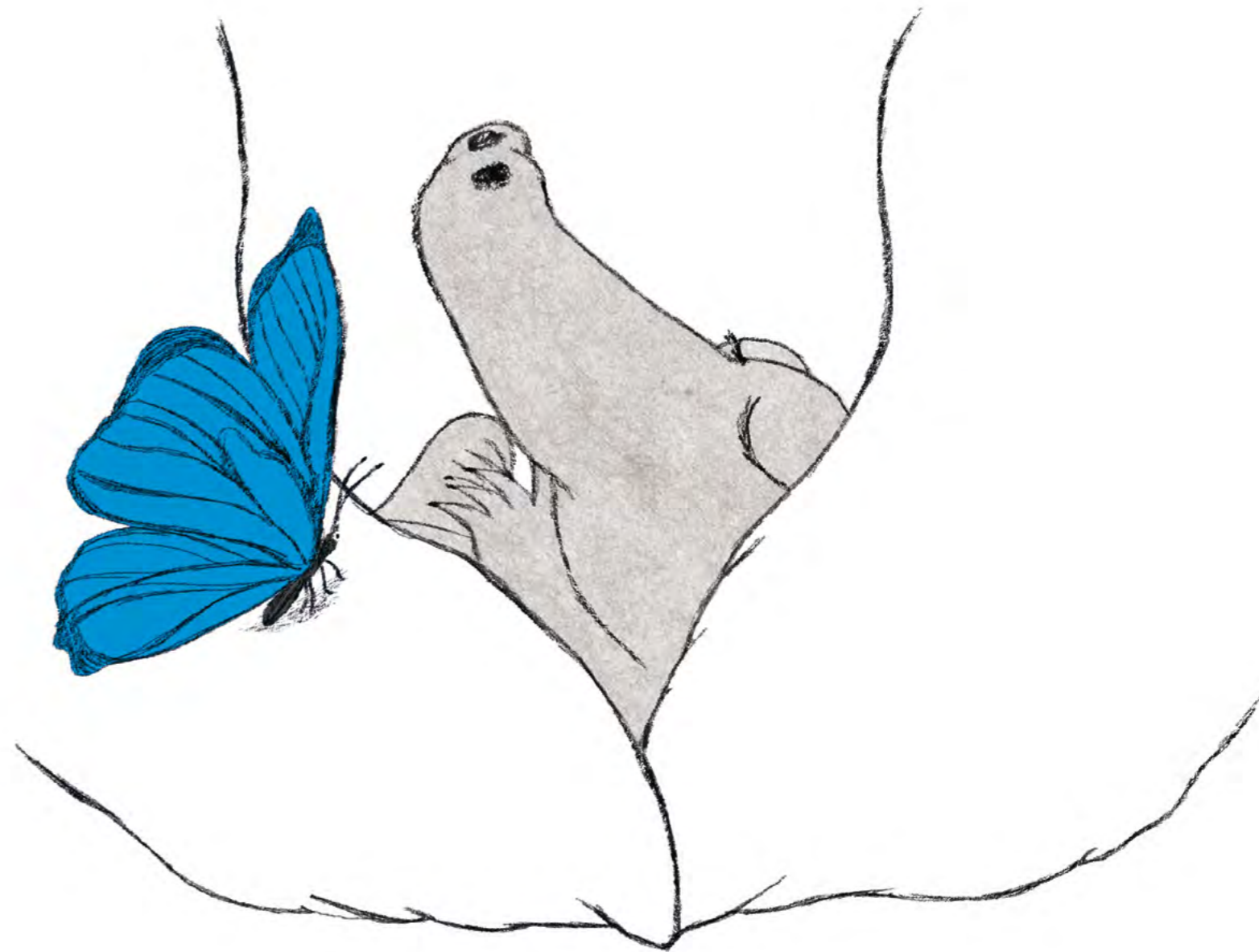
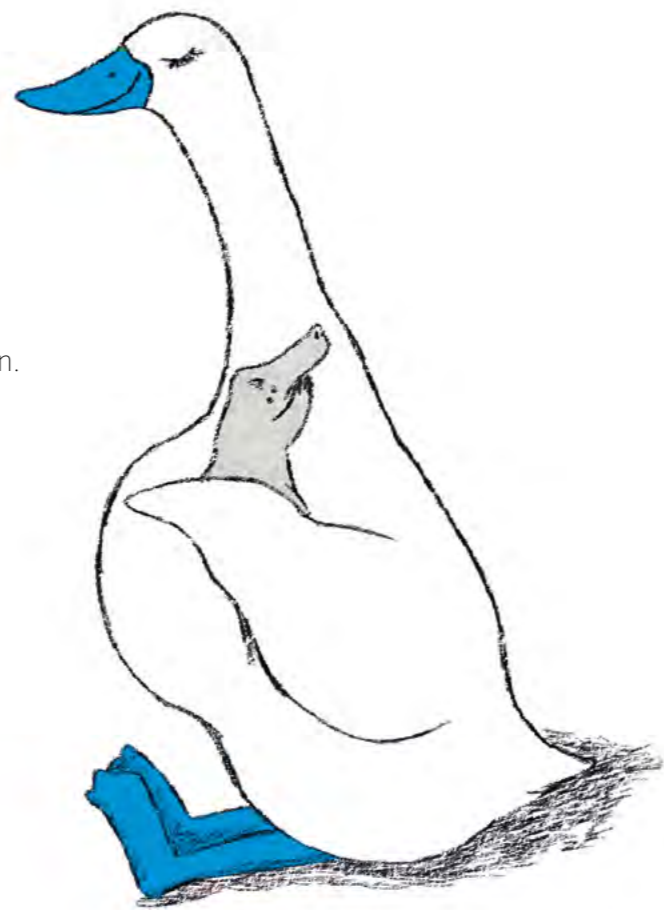
Der blaue Teich ist ein Ort der Erinnerung.

Es war an einem Herbsttag, an dem
der Wind abwechselnd kalt und warm blies.

Die blaue Ente hörte jemanden weinen
und schwamm dem Geräusch entgegen.



Sie nahm das kleine Krokodil
vorsichtig in den Arm.
Es beruhigte sich langsam und schlief ein.



Die Ente wartete auf die Mutter des kleinen Krokodils.
Aber niemand kam.

