

Kinderbuch



Thies Schwarz (Text & Illustration)
Ludmilla, die Meisterdiebin
9 geniale Gaunereien
und ein nächtliches Duell

Kinderbuch
Gebunden, durchgängig farbig illustriert
40 Seiten
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
ISBN 978-3-95854-028-6
ab 8 Jahren

ET August 2015

E-Book inklusive

Auch als E-Book erhältlich



Thies Schwarz wurde 1968 in Karlsruhe geboren und ist in Schleswig-Holstein aufgewachsen. Gezeichnet hat er immer schon gern, zum Beispiel für die Schülerzeitung – seine Comics über die Lehrer waren gefürchtet! Er studierte Grafik Design und arbeitet seither für Agenturen, Verlage und Filmproduktionen, z.B. für den Kinofilm „Urmel aus dem Eis“. Er illustrierte bereits für Schulbücher, Kinderspiele, Zeitungen und Bücher, viel für die Werbung oder zuletzt für die Fluggesellschaft Air Berlin: eine Winterlandschaft, mit der jetzt ein Flugzeug bedruckt wurde. Heute ist er freischaffender Illustrator, Vater von vier Töchtern und lebt in Hannover. Außer gelegentlichem Radfahren durch die Nacht ohne Licht ist er relativ gesetzestreu. „Alfonso, Der Meisterdieb“ war sein erstes Bilderbuch, jetzt legt er mit „Ludmilla, die Meisterdiebin“ nach.

**Eine Gaunergeschichte in Bildern zum Mitraten:
Alfonso, der Meisterdieb bekommt Verstärkung!**

Ob wertvolle Schmuckstücke, teure Haustiere oder die Goldreserven der Bank von Venedig: Nichts ist vor Meisterdiebin Ludmilla sicher. Wie stellt sie das nur an?

Nach dem großen Erfolg von **Alfonso, Der Meisterdieb** hat Thies Schwarz eine zweite geniale Gaunerfigur geschaffen. Die Meisterdiebin Ludmilla steht Alfonso in nichts nach, ist raffiniert und bedient sich der listigsten Tricks.

Thies Schwarz stellt in seinem wimmelig illustrierten Buch die neun großen Coups der Meisterdiebin vor. Dabei verzichtet er komplett auf einen erzählenden Text, vertraut ganz auf die Wirkung seiner Bilder und ein paar stichwortartiger Hinweise.

So wird der Betrachter selbst zum Detektiv. Dabei liefern ihm die Bilder wichtige Anhaltspunkte, um Ludmilla auf die Schliche zu kommen. Wer nach langem Rätseln nicht dahinter kommt, welcher Tricks sich Ludmilla bedient, dem helfen ihre Notizen am Ende des Buches.

Über die Entstehung seines Buches sagt Thies Schwarz: „Ich mag alte Filme in denen die Diebe gar nicht so böse und gewalttätig sind, sondern tolle Ideen und Tricks haben, wie sie etwas klauen können. Dann fiebert man sogar mit, dass sie es schaffen. Anfangs habe ich einfach aus Spaß einmal versucht, in einer einzigen Illustration einen solchen Trickdiebstahl zu zeichnen. Eigentlich wollte ich auch Text zufügen, aber dann merkte ich, dass es spannender wird, wenn man darauf verzichtet und die Leser mitraten dürfen. Ich habe das fertige Bild Freunden gezeigt und die wollten noch mehr dieser ‚Fälle‘ sehen. So ist dann langsam die Idee gereift. Da ich ja eigentlich Zeichner bin und kein Autor, passte die Idee, ein Buch ohne Text zu machen!“

Diese Idee hat Thies Schwarz nun zum zweiten Mal in witzig-bunte Illustrationen verpackt. Sein Stil ist comichaft und plakativ. Und dank seiner Liebe zum Detail entdeckt man bei jedem Durchblättern Neues, Lustiges und Amüsantes.